

Biografia Artística



Iniciou os seus estudos da guitarra aos 12 anos, como autodidata.

Estudou com Paulo Vaz de Carvalho, tendo concluído o Curso de Guitarra Clássica na classe de José Pina.

Fez um complemento de formação com Carlos Meireles, frequentou variados cursos de aperfeiçoamento e interpretação em que destaca os do guitarrista e compositor Leo Brouwer, José Pina, os Cursos de Guitarra de Matosinhos.

Estudou composição musical com Almeida Garrett e Cândido Lima, entre outros. Obteve o Curso Geral de Composição em 1986.

Frequentou cursos de Guitarra-Jazz e Composição-Jazz, respetivamente, com Ricardo Fabini e Manuel Beleza.

Integrou, como guitarrista solista, os grupos Modus Vivendi, Freedom e Egress, em Coimbra.

É professor profissionalizado de Guitarra Clássica na Academia de Música Valentim Moreira de Sá, na cidade de Guimarães, atividade que exerce desde 1995 e professor de Educação Musical desde 1986, com profissionalização em exercício adquirida em 1992.

Na Academia de Música Valentim Moreira de Sá é igualmente professor responsável e dinamizador do Curso Livre de Guitarra, aberto a todas as pessoas e idades, curso que é abrangente a vários géneros musicais (clássico, rock/pop, jazz, música portuguesa...), decorrente da formação e prática multifacetada que foi obtendo ao longo da sua vida.

Exibe-se com regularidade quer a solo quer em classes de conjunto com os seus alunos, executando os mais variados géneros musicais. Para além da docência da guitarra clássica, enquanto instrumento de música erudita, tem vindo a dar expressão a ações de sensibilização motivadoras dos variados e diversificados gostos musicais, procurando ir ao encontro dos interesses dos alunos, no sentido de potenciar o gosto pela guitarra enquanto instrumento ligado aos mais diversificados géneros musicais.