

## Biografia Artística



Iniciou os seus estudos musicais, aos 10 anos, na Academia de Música de Viana do Castelo na classe de violoncelo da professora Pétia Smardjjeva. Em 2002, prossegue os seus estudos na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo na classe de violoncelo do professor Iminas Kucinscas e em 2004 ingressa na ARTAVE na classe de violoncelo da Professora Pétia Smardjjeva.

Prosseguiu os seus estudos de violoncelo na Universidade do Minho onde estudou com os professores Marco Pereira, Paulo Gaio Lima e Pavel Gomziakov. Em 2015 terminou o Mestrado em Ensino de Música – vertente Violoncelo e Música de Câmara.

Participou em Masterclass com professores como Jed Barahal, Paulo Gaio Lima, Pieter Wispelwey, Márcio Carneiro, Anatoli Krastev e Gary Hoffman.

Teve oportunidade de trabalhar com maestros como Ernest Schelle, Jean S. Berau, Pedro Neves, António Sérgio Ferreira, Emílio de César, Toby Hoffman, Jean Marc Burfin.

Gravou CDs com Rui Mesquita- *Ao Espelho de um Piano* e com os Sopros do Zeca - *Tributo a José Afonso* (gravado ao vivo no concerto de Tributo a José Afonso no Theatro Circo em Braga) juntamente com o grupo Canto d'Aqui e vários convidados, apoiado pela Antena1 e Associação José Afonso.

Atualmente leciona violoncelo e classe de conjunto na Academia de Música Valentim Moreira de Sá – polo Vieira do Minho, Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga e Companhia da Música.