

Biografia Artística



Ana Bastos nasceu em Braga no ano de 1991. Completou o 8º grau de Fagote no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, onde estudou com o professor Daniel Lima. Ingressou na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo no Porto no ano de 2009, onde terminou a Licenciatura e se encontra a frequentar o Mestrado com os professores Pedro Miguel Silva e Hugues Kesteman.

Frequentou masterclasses e cursos de aperfeiçoamento orientados pelos professores Hugues Kesteman, Carlo Colombo, Pascal Gallois, Gavin Hill, Pierre Olivier Martens, Luc Loubry, Ricardo Ramos, Gilbert Audin, Albrecht Holder, Pierre Olivier Massot, Giorgio Mandolesi, Marco Postinghel e Stefano Canuti.

Foi solista B na Fundação Orquestra Estúdio – CEC no ano 2012 e no seguinte ano entrou como membro efetivo da Orquestra Joven Sinfónica de Galícia até ao presente. Apresentou-se com a orquestra dos Conservatórios Oficiais de Música, Orquestra de Câmara de Braga, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Filarmonia de Vermoim, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfonieta da ESMAE, Orquestra da Universidade do Minho e colabora regularmente com a Orquestra do Norte. Trabalhou com vários maestros, tais como António Saiote, Francisco Ferreira, Miguel Graça Moura, Rui Massena, Joana Carneiro, Toby Hoffman, Francesco la Vecchia, Andres Salado, James Ross, Pietro Rizzo, Vicent Alberola e Dima Slobodeniouk.

Orientou a 1ª masterclass de palhetas duplas na Academia de Música de Vizela e leciona, atualmente, no Conservatório de Música da JOBRA, no Conservatório de Música de Viseu, na Academia de Música José Atalaya e na Academia Valentim Moreira de Sá.