

## Biografia Artística

Ana Filipa Costa nasceu a 1992 em Vila Nova de Famalicão. Iniciou os seus estudos musicais no CCM (Centro de Cultura Musical) em 2002 na classe de violino da professora Ana Cristina Mikus.



Em 2004 foi admitida na Escola Profissional Artística do Vale do Ave – ARTAVE no Curso Básico Instrumentista de Cordas na classe de violino do professor Andry Stepansky. Depois de concluído o curso básico continuou os seus estudos no Curso Instrumentista de Cordas na mesma classe.

Em 2006 foi admitida como membro da Orquestra Sinfónica Artave dirigida pelo maestro Luís Machado onde teve oportunidade de trabalhar com vários maestros convidados como: Emílio de César, Ernest Schelle, entre outros. Como instrumentista teve oportunidade de trabalhar com violinistas como: Boris Kuniev, Alexei Mijlin, Anatoli Swarzburg, Aníbal Lima, Augusto Trindade, Ilia Grubert, entre outros. Em Música de Câmara trabalhou com professores como Luís Machado, Petia Samardjiev, Toby Hoffman e Teresa Correia. Foi ainda admitida na Orquestra APROARTE sob direção do maestro Ernest Schelle por dois anos consecutivos. Participou ainda em estágios com a Orquestra da Companhia de Ópera Portuguesa com o maestro Giovanni Andreoli, na Orquestra Globo em Trento (Itália) e na Orquestra sub-21 em Guimarães sob a direção do maestro Vítor Matos.

Em 2010 foi admitida no curso de Licenciatura em Música na Universidade do Minho na classe dos professores Ilia Grubert e Eliot Lawson.

Em 2013 concluiu a Licenciatura iniciando o Mestrado em Ensino da Música, vertente de instrumento – Violino na mesma instituição tendo terminado em 2016.

Enquanto docente de violino lecionou na Escola Profissional de Artes de Mirandela, na Academia de Música de Mirandela e no Projeto Orquestra Geração de Murça e Mirandela durante o ano letivo de 2013/2014.

Desde 2014 leciona a disciplina de violino no Conservatório de Guimarães.