

## Biografia Artística



Natural de Baltar, fez os seus estudos musicais no Conservatório de Música do Porto onde conclui o curso de piano na classe da Professora Maria de Lourdes Alves.

Depois de estudar com o professor Vitali Dotsenko, ingressa na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo onde conclui a licenciatura em Piano de Acompanhamento, tendo sido aluna dos professores Jaime Mota, Madalena Soveral e Luís Filipe Sá.

Frequentou vários cursos de pedagogia musical e do piano, com os professores Vitalij Margulis, Richard Grunow, Pierre van Hauwe, Constantin Sandu, e Fausto Neves.

Em 2007 termina o mestrado no Instituto de Estudos da Criança da Universidade do Minho, com a defesa da dissertação intitulada “*As Fábulas de Mimicha e as Paciências de Ana Maria: O contributo de Cláudio Carneyro para a literatura pianística portuguesa para a infância*” sob orientação do Professor Doutor Luís Pipa.

Como pianista acompanhadora tem colaborado com vários instrumentistas, tendo sido acompanhadora dos Masterclasses de Canto das professoras Fernanda Correia e Palmira Troufa nos Cursos de Aperfeiçoamento Musical das Caldas da Saúde.

Tendo trabalhado como docente e pianista acompanhadora em várias escolas e academias de Música desde 1993 é, desde 1997, docente e pianista acompanhadora no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga.