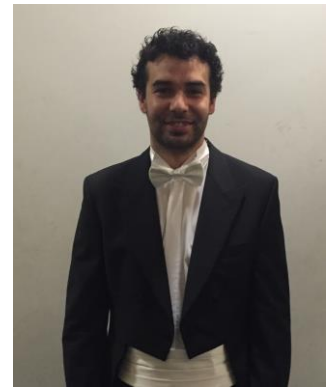


## Biografia Artística



Iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música Valentim Moreira de Sá, posteriormente ingressou na Universidade do Minho onde concluiu a licenciatura em clarinete na classe de clarinete do professor Vítor Matos.

Tem colaborado com diversas formações como Orquestra de Câmara do Minho, Orquestra de Sopros dos Templários, Orquestra da Universidade do Minho, Orquestra do Norte, Fundação Orquestra Estúdio, Orquestra de Guimarães, entre outras.

Já teve a oportunidade de trabalhar com inúmeros maestros tais como Vítor Matos, Pedro Neves, Jean-Marc Burfin, Toby Hoffman, William Malambri, Young Min Park, Manuel Teixeira, Jorge Matta, Rui Massena, Félix Carrasco, José Ferreira Lobo, François Benda entre outros.

Ao longo dos anos tem realizado Masterclasses com Alessandro Carbonare, Nuno Pinto, Carlos Alves, António Saiote, Michel Letiec, Ronald Spaendock, François Benda, Harri Mäki, Tibor Rean, Matthias Schorn entre outros.

Atualmente frequenta o 2º ano do Mestrado em Ensino da Música na Universidade do Minho e leciona a disciplina de clarinete no Conservatório de Guimarães.