

Biografia Artística

Nasceu em França a 9 de Junho de 1975.

Iniciou os seus estudos musicais aos doze anos de idade na Banda de Música de Vale de Cambra.

Em 1993 ingressou na Escola Profissional de Música de Espinho, no Curso de Percussão sob a orientação do professor Miguel Bernat.

Em 1996 ingressou na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE), onde desde então estudou sob a orientação do professor Miguel Bernat e do seu assistente Manuel Campos, tendo concluído a licenciatura em 2002, destacando-se a média de 19 valores à disciplina de Música de Câmara.

Estagiou na Orquestra das Escolas de Música Particulares em 1995 e 1996, na Orquestra de sopros dos Templários em 1997 e 1998 e na orquestra da ESMAE.

Participou em diversas Master-Classes de percussão destacando-se o Trio Allures (Miguel Bernat, Robert Van Sice e Emmanuel Séjourné), Sincinnati, Steven Schik, Kroumata, entre outros.

Esteve incorporado no grupo de percussão Drumming, tendo actuado em alguns espectáculos, destacando-se a peça teatral Péricles no Teatro do Campo Alegre (Seiva Trupe), concerto do Drumming no Teatro São João com a participação do ilusionista Luís de Matos, na Fundação Calouste Glubenkien com a participação do compositor Júlio Strada, na Fundação Serralves com a obra INC de Steve Reich, entre outros.

Também esteve incorporado no grupo de música mista MC47, destacando algumas obras já realizadas como Refrain e Microphonie, ambas do compositor Karlheinz Stockhausen.

Actuou nas orquestras Orquestra Nacional do Porto e Orquestra Nacional da Madeira e Orquestra do Minho.

Leccionou no Conservatório de Música Da Figueira da Foz, Conservatório Regional de Música de Coimbra, Conservatório de Música de Coimbra, Conservatório de Música da Maia e Conservatório de Música da Jobra.

Em 2010 concluiu a profissionalização em serviço na Universidade Aberta.

Actualmente lecciona no Conservatório de Guimarães e na Academia de Música de Vale de Cambra.