



Carina Albuquerque | Violoncelo

"... strong performing personality... as soon as she started the opening recitative she was in full control of her technical skills and delivered a varied and engaging sound palette. (...) Miss Albuquerque delivered this

beautiful concerto with panache..." (Rui P. Pereira sobre o Concerto para Violoncelo de Elgar, Julho 2007)

Carina Albuquerque tem desenvolvido uma versátil carreira, contando com apresentações em Inglaterra (Barbican Hall, Wigmore Hall, St. John's Smith Square), Holanda (Vredenburg Muzikcentrum), Portugal (Theatro Circo e Coliseu do Porto), Itália, França e Grécia. Em Julho de 2007 estreou-se a solo com a Orquestra do Norte, com o Concerto para Violoncelo e Orquestra de E. Elgar.

Foi galardoada com diversos prémios, tais como: 3º prémio no *Concurso de Interpretação do Estoril* (2009), 1º prémio no *North London Music Festival*, 2º prémio no *Prémio Jovens Músicos da RDP*, *Wolfson Foundation Award*, 2º prémio no *Concurso Internacional de Instrumentos de Arco Júlio Cardona*, 2º prémio no *Concurso Parnaso*, bolsa de estudos pela *Leverhulme Trust* e pela *Vasconcellos Award*.

Iniciou os estudos de Violoncelo na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (Artave), com o Professor Jaroslav Mikus. De 1999 a 2001 estudou na Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Holanda) com o Professor Elias Arizcuren. Em 2001 mudou-se para Londres, onde estudou na Guildhall School of Music and Drama, tendo obtido o grau de Bachelor of Music (2004), o Master's Degree in Music (2005), o Post-Graduate Diploma (2006), com *Distinção*, e o Master's in Music Performance (Música de Câmara) – Guildhall Artist (2007), na classe do Professor Stefan Popov. Foi-lhe ainda atribuída uma *Fellowship* pela GSMD, para o ano lectivo 2007/08. Em 2015 terminou o Mestrado em Ensino de Música, na Universidade do Minho.

Uma entusiasta pela Música de Câmara, Carina foi membro do *Quarteto Da Capo*, de 2005 a 2008. Com este agrupamento gravou para a BBC e Southbank Centre, ganhou o primeiro prémio nos concursos *Gerald Heller & Rosemary Rappaport Intercollegiate String Quartet Prize* (2006) e *Chartered Surveyors String Quartet Competition* (2005) e participou no Festival Internacional de Música de Paxos (Grécia), no Elizabeth Maconchy Festival, no Ensembles Festival (GSMD) e no Simpósio Internacional para Quartetos de Cordas em Londres.

Foi ainda membro do Octeto de Violoncelos *Lusocello Ensemble* e do *Trio Vianna da Motta*, com quem gravou um CD para o Centro Atlântico e a quem foi atribuída a Menção Honrosa no Concurso *Prémio Jovens Músicos da RDP*. Foi membro da Orquestra do Norte (2006-2009) e da Fundação Orquestra Estúdio (Guimarães CEC 2012).

Atualmente, leciona Violoncelo na Academia de Música Valentim Moreira de Sá (Guimarães), é chefe de naipe da Orquestra de Guimarães e colabora regularmente com a *Orquestra Gulbenkian*, a *Orquestra de Câmara Portuguesa* e a *Camerata Nov'Arte*.