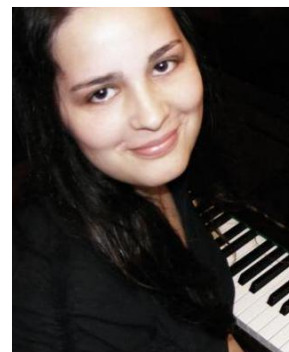


## Biografia Artística



Carla Nogueira iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música José Atalaya, onde estudou piano com as professoras Xau Xiau Ling e Tatiana Melokova. Em 2008 concluiu o curso complementar de piano, tendo obtido vinte valores no recital final. No mesmo ano ingressou na Universidade de Aveiro onde frequentou e concluiu com distinção a licenciatura em Música, variante piano. Posteriormente concluiu o Mestrado em Ensino de Música na mesma Universidade sobre a orientação do professor Álvaro Teixeira Lopes com dezoito valores.

Frequentou diversas master classes e cursos de aperfeiçoamento, tendo trabalhado com personalidades como Rudolfo Rubino, Yuri Ananiev, Luís Magalhães, Nina Schumann, entre outros. Participou igualmente em vários concursos de piano, tendo sido galardoada em todos eles: Menção Honrosa no 12º concurso de piano Santa Cecília (2010), 3º prémio no 7º Concurso Ibérico de piano de Alto Minho (2010), 3º prémio no II Concurso Luso-Espanhol de Piano (2008); 2º prémio no I Concurso Luso-Espanhol de piano (2007), entre outros.

Mais recentemente, participou na conferência internacional 1st International Symposium Awe, Wonder and Passion: Music and the Creation of Meaning com o artigo “Creating a musical language: Sound Symmetry System” que decorreu na cidade de Montreal no Canadá (2012). Para além da vertente performativa tem vindo a desenvolver pesquisa no âmbito da pedagógica pianística, nomeadamente novos métodos de ensino do instrumento. Neste sentido, publicou nas duas revistas da especialidade mais conceituadas em Portugal, APEM (Associação Portuguesa de Educação Musical) e Glosas *mpmp* (Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa). É professora de piano na Academia de Música de Castelo de Paiva e na Academia de Música Valentim Moreira de Sá (Polo de Vieira do Minho).