

Biografia Artística



Hermano Filipe Gomes Carneiro, natural de Lousada – Porto, inicia os seus estudos musicais em 2001 na Academia de Música Valentim Moreira de Sá. Diplomou-se em Música na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo – Porto tendo aí concluído o Bacharelato em Formação Musical no ano de 2009 e a Licenciatura no mesmo curso no ano de 2010.

Em 2014 conclui o Mestrado em Ensino da Música na Universidade Católica Portuguesa – Porto. Actualmente está a realizar estudos de Doutoramento na especialidade de Educação Musical na Universidade do Minho – Braga sob a orientação da Professora Doutora Maria Helena Vieira.

A nível coral interpretou obras de Stravinsky, Luciano Berio, J.S. Bach, J. Haydn, Felix Mendelssohn, Brahms, Benjamin Britten, Frank Martin, John Rutter entre outros. Estudou Técnica Vocal com Oliveira Lopes, Sara Braga Simões e Margarida Reis; Piano, Improvisação e Harmonia com José M. Parra; Direção Coral com Bárbara Frank; Orquestração com Dimitris Andrikopoulos e Pedagogia e Formação Musical com Paula Nunes, Paulo Maciel, Cristina Brito da Cruz, Francisco Cardoso, Margarida Fonseca Santos, entre outros.

Frequentou inúmeros seminários com professores e pedagogos nacionais e internacionais dos quais se destaca Edwin Gordon.

A sua actividade profissional tem-se centrado no ensino da Música. É Professor no Conservatório de Guimarães onde acumula a função de Coordenador de Departamento de Ciências Musicais. Desde 2015 é Professor Assistente Convidado na Licenciatura em Música da Universidade do Minho, colaborando ainda no Mestrado em Ensino da Música da mesma Universidade.