

## Biografia Artística



Natural do Porto, iniciou os seus estudos de canto com Palmira Troufa e diplomou-se na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo na classe da professora Fernanda Correia, tendo frequentado master classes com Liliane Bizineche, João Paulo Santos, Rudolph Knoll, Rudolf Piernay, Gundula Janowitz, Jill Feldman, Charles Spencer e Enza Ferrari. Tem desenvolvido uma diversificada carreira como cantora de recital, oratória e ópera. Integra o *Ensemble Clepsidra* e foi membro do *Coro Casa da Música* e do *Grupo de Câmara do Porto* tendo-se apresentado em dezenas de concertos em Portugal e no estrangeiro.

É licenciada em História da Arte pela Universidade do Porto e Mestre em Ciências Musicais pela Universidade de Coimbra. Frequenta o programa doutoral em Estudos da Criança, na especialidade de Educação Musical na Universidade do Minho, desenvolvendo investigação sobre a metáfora e imagética na pedagogia vocal infantil. É assistente convidada no Instituto de Educação da Universidade do Minho.

Em 2012 participou na *Choir in Focus - International Conference on the Concepts and Practices of Choral Singing*, em Lund, Suécia, com uma comunicação selecionada acerca das práticas corais infantis e em 2014 integrou a Study Tour da *Europa Cantat Junior* (Bergen, Noruega).

É professora de Canto e Classes de Conjunto/Coro na Academia de Musica Valentim Moreira de Sá.

É Diretora Artística, desde a sua criação em 2011, dos Jovens Cantores de Guimarães.