

Biografia Artística



Iniciou a sua atividade musical na Sociedade Artística Musical Fafense e Banda de Golães, mais tarde começou os seus estudos de formação musical na Academia de Música José Atalaya – Fafe e posteriormente ingressou na Academia de Música Valentim Moreira de Sá – Guimarães, onde finalizou o seu curso com nota máxima a clarinete, 20 valores.

Em 2012, concluiu a licenciatura em música na Universidade do Minho também com a classificação máxima, 20 valores, na classe do professor Vítor Matos.

Tem vindo a participar em diversos eventos como intérprete, Jovens Músicos de Guimarães, tocando a solo com a orquestra da A.M.V. Moreira de Sá, Gravação para a Antena 2 dos vencedores do Concurso José Augusto Alegria, Jovens Músicos da RDP, Congresso Internacional de Clarinetes de Madrid, ClarinetFest 2015 - Madrid (ICA), Congresso Internacional de Clarinetes de Lisboa, Festival TransEuropéennes de Rouen, Colóquio de Estudos em Interpretação Musical – “Performance em Contexto”, Festival de Música Erudita "Guimarães Allegro", Festival "Guimarães Cinema Som", assim como alguns encontros nacionais.

Na apresentação a solo arrecadou alguns prémios desde 2005, 1º prémio do primeiro e segundo concurso de sopros da Academia de Música Valentim Moreira de Sá, 1º prémio do Prémio José Augusto Alegria - Concurso Internacional para Jovens Intérpretes (categoria sénior), 2º prémio do Concurso Internacional de Música - Terras de La Salette (categoria sénior), 2º prémio do Concurso Luso-Espanhol de Fafe (categoria júnior), 3º prémio do Concurso Paços Premium (categoria júnior), 3º prémio do Concurso Internacional de Música - Terras de La Salette (categoria júnior) e uma menção honrosa no Concurso “David Russel” – Espanha.

Foi ainda finalista da bolsa da Yamaha Music Foundation of Europe, do Concorso Marco Fiorindo, em Itália e do Concurso MusiCaldas - Caldas da Rainha.

Teve a oportunidade de frequentar masterclasses de clarinete com professores como Alessandro Carbonare, Carlos Alves, François Benda, Harri Mäki, Michel Lethiec, Matthias Schorn, Nuno Pinto, Ronald Spaendok e Tibor Reman.

A nível de orquestra e música de câmara trabalhou com Daniel Stabrawa (concertino da Berliner Philharmoniker), Francesco Belli, Francisco Ferreira, Hans Casteleyn, Jean Marc Burfin, Joana Carneiro, Luís

Machado, Luís Pipa, Lluís Vila, Martin Baker, Oxana Schvets, Roberto Perez, Toby Hoffman, Vítor Matos e William Malambri. Trabalhou também em orquestra com solistas como: Dora Rodrigues, Felipe Belijar, Eliot Lawson, Justo Sanz, Luís Pipa, Pavel Gomzyakov, Ricardo Barceló, Sérgio Carolino etc.

Em 2010 gravou com a Banda de Amares sob a direção do maestro Vítor Matos o CD intitulado "Gloriam", já em 2013 gravou com a Banda Sinfónica Portuguesa sob a direção do maestro Francisco Ferreira o CD intitulado "OASIS".

No ano de 2012, integrou a orquestra sub-21 de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura como 1º clarinete. No ano seguinte apresentou-se a solo com a Orquestra Académica da Universidade do Minho como resultado de melhor aluno instrumentista do ano de 2012 da mesma universidade.

Em 2014 integrou o Estágio Gulbenkian para Orquestra sob a direção da maestrina Joana Carneiro, bem como foi convidado para integrar a Orquestra de Guimarães.

Em 2015 foi substituto como 1º clarinete na Orquestra Bonfim e em 2016 foi semifinalista da audição para Clarinete Solista Auxiliar da Orquestra Gulbenkian, Lisboa.

Em 2015, terminou o Mestrado em Ensino da Música pela Universidade do Minho, com 19 valores na defesa da tese de mestrado, lecionou na Academia e Música de Costa Cabral (Porto) e desempenha ainda as funções de docente na Academia de Música Valentim Moreira de Sá (Guimarães).