

Biografia Artística



Nasceu a 26 de Janeiro de 1988, em Mirandela.

Em 2000 foi admitido na Escola Profissional de Arte de Mirandela - ESPROARTE, na classe de oboé da Professora Sandra Monteiro.

Em música de câmara trabalhou em várias formações, tais como: trio de palhetas e com flauta/violoncelo, com flauta e piano, quartetos de madeiras e quinteto de sopros com os professores: Zsolt Pap, Iva Barbosa, Sandra Monteiro, Etiènne Lamaison, Cândida Oliveira, Hugues Kesteman, Pedro Silva, Nuno Pinto, Francesco di Rosa, António Saiote entre outros. É ainda membro fundador do Oboé Fagote Ensemble.

Enquanto membro das Orquestras: Sinfónica ESPROARTE, de sopros ESPROARTE, Orquestra estágio da Metropolitana de Lisboa com Michael Zilm Orquestra, Nacional APROARTE com o solista Nelson Freire em 2005, Orquestra de sopros da Escola Profissional de Artes da Beira Interior – EPABI, Orquestra da FTDBF, e Orquestra da Escola Superior de Música Artes e Espectáculo do Porto, ESMAE. Foi titular da orquestra ESPROARTE desde o 8º ano e desempenhou o cargo de chefe de naipe desde o 10º ano tendo trabalhado três anos com o maestro Pedro Neves.

Gravou também Discos com a orquestra ESPROARTE em 2005, com a Orquestra da ESMAE em 2009, e Orquestra do Norte 4 Cd's em 2010 em todas elas como oboé e Corn Inglês solista.

Participou em vários cursos de aperfeiçoamento e Master Classes com os professores: Pedro Ribeiro, Nelson Alves, Ricardo Lopes, Andreas Wittmann, Luís Vieira, Christian Cocchiaro, Saul Silva e Dietheml Jonas (tendo sido convidado para estudar em Lubek, Alemanha por este ultimo).

É licenciado em performance musical (oboé) pela ESMAE (Escola Superior de Artes e Espectáculo do Porto) na classe dos professores: Ricardo Lopes, Pedro Ribeiro

e Nelson Alves e prepara-se para concluir o Mestrado em Ensino da Música na Universidade do Minho, onde obteve média de 19 valores nas disciplinas de Oboé e Música de Câmara.

Foi membro da World Youth Orchestra 2009 a 2012, tendo ganho a audição a nível mundial e na qual fez varias Tournées, também realizou concertos nos Festivais de Riava del Garda e Academia Nacional Santa Cecília em Roma, tendo tido contacto e aulas privadas com os oboístas das orquestras locais no decorrer das Tournées.

Colaborou na Orquestra de Câmara Raízes Ibéricas, que conta com músicos como Jed Barahal, Marta Eufrázio, Constatim Sandú, Charles Loyd, entre outros, na qual gravou um concerto para a Radio Televisão espanhola em homenagem a José Padilla a pedido da Embaixada Espanhola de Lisboa, Orquestra Estúdio de Guimarães Capital Europeia da Cultura. Colabora regularmente com a Camerata NovNorte, Associação Lírica Art' Música, Orquestra Euro-Atlântica e Orquestra do Sul.

Actualmente lecciona oboé, naipes de Orquestra e Musica de Câmara na Esproarte (Escola Profissional de artes de Mirandela), Academia Valentim Moreira de Sá de Guimarães, Conservatório Bonfim de braga e EPMVC (Escola Profissional de Música de Viana do Castelo) onde todos os seus alunos que concorreram ao ensino superior foram admitidos.

Irá iniciar no presente ano lectivo o estágio final de Mestrado em ensino da música na Universidade do Minho onde obteve média nas disciplinas de Oboé, Música de Câmara e Orquestra de 19 valores.

É músico da Orquestra de Guimarães, Orquestra Filarmónica Portuguesa (ex. Euro-Atlântica) e foi também da Orquestra do Norte 2009/2010, tendo ganho a audição na soma das provas de Portugal, Inglaterra e Itália, colabora frequentemente com a O.N e a Orquestra Clássica do Sul.

Em 2011 após audição foi selecionado para o quadro de músicos complementares da Orquestra da Fundação Calouste Gulbenkian de Lisboa com a qual tem colaborado frequentemente desde então.