

Biografia Artística



Nascido em Fafe, no ano de 1986, iniciou os seus estudos musicais aos 17 anos na Academia José Atalaya na classe de trompa orientada pelo professor Bruno Rafael. Nessa mesma escola teve aulas de canto com o professor José Corvelo, e aulas de violoncelo com a professora Oxana Chevts.

Aos 19 anos ingressou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo na classe do professor Bruno Rafael. Frequentou o curso de Instrumentista de Sopros, na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco sob a orientação do professor Paulo Guerreiro. Concluiu a Licenciatura em Trompa na Universidade do Minho sob a orientação do professor Bruno Rafael, em 2012.

Ao longo da sua formação pelas diversas escolas acumulou uma vasta experiência em Orquestra Sinfónica, que lhe deram oportunidade de trabalhar com maestros e solistas de renome nacional e internacional, participou também em diversas masterclasses que contribuíram em grande parte para a sua formação, orientadas por personalidades como Hermann Baumann, Radovan Vlatkovic, Ab Koster, Abel Pereira, Javier Bonet, Pierre Dutot, entre outros.

Foi membro da ACO (Atlantic Coast Orchestra) nos anos de 2015/2016 e colabora esporadicamente com a Orquestra de Guimarães. Recentemente, como pesquisa para a tese de mestrado "Postura e relaxamento: influência e importância na prática da trompa", teve aulas particulares de Técnica Alexander com o Professor Doutor Pedro Couto Soares e frequentou um workshop com Bruce Fertman um nome sonante no ensino da Técnica Alexander. Concluiu o Mestrado em Ensino de Música na Universidade do Minho em 2016.

Leciona no Conservatório de Guimarães, no Pólo da mesma escola em Vieira do Minho e na Academia José Atalaya em Fafe.