

Biografia Artística



Inicia os seus estudos musicais com cinco anos de idade no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. Aos nove anos de idade começa a estudar guitarra com o professor Carlos Meireles, prosseguindo sob sua orientação até à conclusão do curso secundário.

Em 1998 ingressa na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto onde recebe aulas de guitarra e música de câmara dos professores José Pina, Artur Caldeira, Hugo Sanches e Ana Mafalda Castro. Foi distinguido com o prémio da Fundação Engenheiro António de Almeida por concluir a licenciatura em guitarra com a mais elevada classificação.

Em 2004 começa a estudar com o guitarrista Ricardo Gallén na Escuela Luthier d'Arts Musicals em Barcelona.

Em 2005 ingressa no "1 Mestrado em Guitarra e Interpretação Musical" na Universidade da Extremadura em Cáceres, onde é orientado por Ricardo Gallén como professor principal, Pilar Montoya (música e dança renascentista), Juan Carlos Rivera (música do renascimento e do barroco) e Julio Gimeno (história da guitarra) entre outros. Obteve a mais elevada classificação no exame final às disciplinas de *Estilo e Interpretação* e de *Baixo Contínuo*.

Participou em Masterclasses com grandes mestres como Betho Davezac, Alberto Ponce, Juan Carlos Rivera, José Pina, Paulo Vaz de Carvalho, Aldo Rodríguez, Margarita Escarpa, Carles Trepas, Carlo Marchione, Marco Socías, Alex Garrobé, Dejan Ivanovic, Ricardo Gallén, Joaquín Clerch e Léo Brouwer.

Como professor de guitarra e de música de câmara lecionou em várias Escolas do Ensino Especializado da Música e no Ensino Superior Universitário. Na sua atividade pedagógica inclui-se também o envolvimento na organização e dinamização de vários eventos, nomeadamente os "Ciclos de Guitarra de Guimarães", "Festival de Guitarra de Braga" e a realização de Workshops temáticos. Atualmente exerce funções no Conservatório de Música do Porto e na Academia de Música Valentim Moreira de Sá.

Teve a seu cargo, em parceria com Ricardo Gallén, a apresentação das obras finalistas do II Concurso de Composição Hispano-Luso para Guitarra Clássica “Cidade de Badajoz”, num concerto no Centro de Arte Moderna em Badajoz. Gravou as obras premiadas das duas edições desse concurso ibérico em colaboração com o guitarrista português Júlio Guerreiro (Lisboa) e com o guitarrista espanhol Eduardo Inestal (Salamanca / Dusseldörf), tendo realizado concertos de apresentação do CD em Portugal e Espanha.

Apresenta-se regularmente em público, a solo ou integrado em diversos grupos de câmara e orquestrais, tendo tocado em Portugal, Espanha e França, nomeadamente sob a direção do Maestro Piero Bellugi, em duo com a soprano Maria João Matos ou em duos com os guitarristas Vincent Maurice, Vítor Gandarela e Mário Carreira.

Usa desde 2006 guitarras do luthier hispano-argentino Arnoldo Garcia.