

Biografia Artística



Ângela Alves – soprano

Licenciada em Canto pela ESMAE, na classe da Professora Fernanda Correia. Mestre em Música, pela Universidade de Aveiro, sob a orientação do Prof. Doutor António Salgado.

Realizou cursos de aperfeiçoamento vocal com Jill Feldman, Christoph Rösler, Jorge Chaminé, Lamara Tchekónia, Lorraine Nubar, Dalton Baldwin, Rodolf Piernay, Charles Spencer, Gundula Janowitz, Hilde Zadeck, Laura Sarti, António Salgado e Enza Ferrari.

No campo da ópera interpretou vários papéis e foi solista em várias obras do repertório da música sacra. Trabalhou sob a direcção musical dos maestros: Manuel Ivo Cruz, Mário Mateus, Filipe Nabuco Silvestre, António Saiote, António Soares, António Sérgio Ferreira, Pedro Amaral, Paulo Martins, Artur Pinho, Osvaldo Ferreira, Rui Massena, Juam Trillo, James Holmes, Nikša Bareza, Emilio de César, Marc Tardue, Nicholas Kok, Laurence Cummings, Paul Hillier, Simon Carrington, entre muitos outros.

Faz parte, desde a sua formação, dos grupos: Ensemble Clepsidra, sob a direcção de José Luís Borges Coelho e do CCdM (Coro Casa da Música), com o qual tem trabalhado o mais variadíssimo repertório e trabalhado com maestros de renome internacional.

Leciona Canto, Ed. Vocal e Classe de conjunto – Coro, na Academia de Música Valentim Moreira de Sá e no Conservatório de Música de Aveiro, Calouste Gulbenkian.