

Biografia Artística

Nascida em 1974 em Joanesburgo, Africa do Sul.

Iniciou os seus estudos de flauta em 1991 no Conservatório de Música do Porto na classe do Professor Luís Meireles, tendo terminado em 1996 o Curso Geral com 20 valores e em 1999 o Curso complementar igualmente com a classificação máxima.

Participou em numerosos Masterclasses sob a orientação de Jorge Carievski, Herbert Weissberg, Enriço di Felice, Vasco Gouveia, Trevor Wye, Patrick Gallois, Ana Maria Ribeiro, Auréle Nicolet, Félix Renggli e Jean Ferrendis, entre outros.

Foi várias vezes solista com a Orquestra de Câmara do Conservatório de Música do Porto.

Participou nos programas “Às Dez” e “Fórum Musical” na RTP. Posteriormente foi aceite nas classes dos Professores Peter Thalheimer e Marcos Fregnani na Escola Superior de Música do Conservatório de Nuernberg, Alemanha, tendo obtido a Licenciatura em Pedagogia e Didáctica da Flauta em 2001 com distinção, e o Diploma Artístico Geral no ano seguinte, sempre como bolseira do Ministério da Cultura.

Foi classificada em 2º lugar no Concurso Internacional de Música “Ian Deyl”, em Praga no ano 2000.

Foi solista com a Orquestra Sinfónica de Praga e na Alemanha com a Orquestra da Escola Superior de Música de Nuernberg e com a Orquestra “Siemens”, em Erlangen.

Em Portugal realizou vários recitais, destacando-se participações nos Concertos do Ipanema Park, no Festival de Música do Palácio da Bolsa e na série “Música em Diálogo” do Maestro José Atalaya.

Em Abril de 2005 participou no 1º Festival de Música de Portalegre. Foi entre 2003 e 2007 flautista solista da Banda Musical de Lousada.

Em Novembro de 2005 passou a fazer parte do corpo docente do Conservatório de Guimarães. Lecciona também na Academia de Música do Alto Ave e na Academia de Música José Atalaya.