



Sérgio Fernandes Pires (Bern, Suíça, 1 de Setembro de 1995), iniciou os seus estudos musicais de clarinete, aos 8 anos, na Escola de Música da Sociedade Filarmónica de Vieira do Minho, e em 2007 ingressou na Academia de Música Valentim Moreira de Sá, Guimarães, na classe do Prof.

Vítor Matos, com quem estudou até 2013. Estudou Clarinete baixo e Clarinete em Mib com Jordi Pons. Participou em Master Classes de Clarinete e Música de Câmara com professores como Alessandro Carbonare, Robert Pickup, Rita Meier, Shirley Brill, Valdemar Rodriguez, Dominique Vidal, Antonio Salote, Tibor Reman, Kilian Herold, Harri Maki, Anton Kernjak, Emmanuel Abbuehl, Heinz Holliger e Sérgio Azzolini. Obteve diversos prémios onde se destacam o 1º Prémio nos Concursos: "Paços Premium" (2008); "I Terras de la-Salette" (2008); "TV Terras de la-Salette" (2011), em Portugal; "Concurso Internazionale Marco Florindo" (2012), na Itália; "16th "Gheorghe Dima" International Music Competition" (2017), na Roménia. 2º Prémio nos Concursos: "Prémio Jovens Músicos" (em "ex-âqueo", não tendo sido atribuído o 1º Prémio) (2011); "Internacional para Jovens Intérpretes "Prémio José Augusto de Alegria" (2011), em Portugal. 3º Prémio no Concurso: "Czech ClarinetArt" (2013), na República Checa. Em 2011 gravou para a Antena 2. Participou em vários festivais de música, entre eles "Musikfestwoche Meiringen" (Suíça), "European Music Campus" (Áustria), "Kultursommer Nordhessen" (Alemanha), BBC Proms (Inglaterra), Schleswig-Holstein Festival (Alemanha), "Tongyeong Festival" (Coreia do Sul), "Festival Bozen" (Itália). Colaborou com diversas orquestras profissionais, entre as quais a Orquestra de Câmara Portuguesa, Orquestra Sinfónica de Brandeburgo, Chamber Academy Basel, Fundação Orquestra Estúdio, Neojiba Orquestra, KammerOrchester Basel, Collegium Musikum Basel, Camerata Zürich (Tournée na Suíça e em Itália), Sinfonie Orchester Basel, Tonkünstler Orchester, apresentando-se na Europa, Brasil, Coreia do Sul, Japão e China. Colaborou com maestros e solistas de renome internacional, entre os quais, Heinz Holliger, Dominic Wheeler, Vasily Petrenko, Ricardo Castro, Peter Stark, David Coleman, Dennis Russel Davies, Christoph Eschenbach, Christian Lindberg; Vilde Frang, Mischa Maisky, Fazil Say, Simón Trpcski, Vladimir Ashkenazy. Como solista, já se apresentou com a Kammerorchester Basel, Musikkollegium Winterthur, Orchester vom See, Orchestra Filarmonică de Stat Transilvania, Sinfonie Orchester Basel e Argovia Philharmonic. É, desde 2015, artista SELMER e Artista Silverstein. E desde 2016, Clarinete Solo da Orquestra Suíça Musikkollegium Winterthur, a mais antiga do país. Atualmente estuda na Hochschule für Musik der Stadt Basel, na classe do Prof. François Benda.

Regulamento

DATAS E HORÁRIOS

- A masterclass de clarinete decorrerá nos dias 19 e 20 de janeiro de 2018, no auditório do Conservatório de Guimarães.
- A masterclass é destinada aos alunos que frequentam o Conservatório de Guimarães.
- Horários:
Sexta e Sábado (19 e 20.janeiro):
10h - 13h
15h - 18h

INSCRIÇÕES / FREQUÊNCIA

- Data limite de inscrição: 13 de janeiro de 2018
- Os alunos devem preencher o formulário de inscrição e proceder ao pagamento da respetiva propina.
- A inscrição na masterclass tem uma propina no valor de 20 (vinte euros)
- O valor da inscrição deve ser pago no serviços administrativos do Conservatório de Guimarães;
- A inscrição só será considerada válida após o pagamento da propina.
- Em caso de desistência, o montante correspondente ao valor da inscrição não será devolvido.
- No final da masterclass será atribuído um diploma de participação a cada aluno.

Ficha de Inscrição

NOME: _____

IDADE: _____ TELEFONE: _____

NIF: _____

EMAIL: _____

MORADA: _____

CÓDIGO POSTAL: _____

GRAU QUE FREQUENA: _____

OBRAS A PRESENTAR:
