

FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO
alínea d) do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro

IDENTIFICAÇÃO DAS AÇÕES

Nome das Ações Formativas: - “Práticas pedagógicas: do estudo à interpretação – nível I”
- “Práticas pedagógicas: do estudo à interpretação – nível II”

N.º de horas: 6 / cada ação

Formador(a): Prof. Dr. Constantin Sandu

Local de Realização: Conservatório de Guimarães

OBJETIVOS

São objetivos desta formação:

- desenvolver estratégias pedagógicas promotoras do desenvolvimento da técnica pianística;
- contribuir para o aperfeiçoamento da prática pianística (técnica e interpretação pianísticas);
- desenvolver métodos e técnicas para promover a autonomia dos alunos;
- motivar para o ensino-aprendizagem e a performance;
- promover a troca de experiências entre docentes de diferentes estabelecimentos de ensino;
- promover o contacto entre docentes da área do ensino artístico especializado.

CONTEÚDOS

1. Estudo / Ensino do Instrumento:

1.1 – métodos diferenciados de estratégias de ensino, promotoras do desenvolvimento da autonomia e autorregulação dos alunos;

1.2 – metodologias de abordagem do repertório, que permitam desenvolver e melhorar o desenvolvimento técnico e musical do aluno, motivando para a aprendizagem e a performance.

2. Preparação para a *performance*:

2.1 – caráter e estilos, de acordo com o período de composição da obra a apresentar;

2.2 – memorização do repertório.

CRONOGRAMA ação nível I

Aulas abertas – *Masterclass* – a alunos das escolas do ensino artístico, do nível de iniciação ao 4º grau, com programa variado, de caráter e estilo contrastantes:

Dia 1 de junho: 18h – 21h

Dia 2 de junho: 9h30 – 12h30

CRONOGRAMA ação nível II

Aulas abertas - *masterclass* - a alunos das escolas do ensino artístico, do nível 5º grau até ao 8º grau, com programa variado, de caráter e estilo contrastantes:

Dia 2 de junho: Período da manhã: 12h30 – 13h30

Período da tarde: 14h30 – 20h

METODOLOGIA

A formação será de caráter teórico/prático, em regime de seminário, de cariz reflexivo:

- repertório, técnica, pedagogia, técnica e prática pianística;
- aulas abertas (*masterclass*) ministradas pelo professor/pianista convidado, abordando em repertório específico a apresentar pelos alunos, estratégias a aplicar no ensino/estudo do piano, técnica e interpretação pianística.

AVALIAÇÃO

A formação é presencial. Serão preenchidos questionários sobre o desenvolvimento da ação.

No final de cada ação de formação será emitido para todos os formandos um certificado de participação acreditado.

A avaliação da ação e a emissão dos certificados está sob responsabilidade da Casa do Professor de Braga.

Regulamento:

- A formação realizar-se-á nos dias 1 e 2 de junho de 2018, nível I e nível II (consultar cronograma).
- Cada ação de formação de curta duração (6 horas presenciais) tem um custo de 25€.
- O pagamento do valor referente à formação pode ser pago por transferência bancária para o NIB: **0035 0271 0000 8409 6307 2**
- A formação é destinada ao grupo de recrutamento M (ensino vocacional de música/ensino artístico especializado).
- A inscrição pode ser feita online no site: www.smguimaraes.pt.
- A inscrição só será considerada válida após envio do comprovativo de pagamento para o email: masterclasspiano.cgimaraes@gmail.com.