

**Designação do projeto** | Música sem Idades

**Código do projeto** | NORTE-07-4230-FSE-000057

**Objetivo principal** | Democratizar e promover o acesso ao ensino da Música a um público-alvo diverso, de todas as faixas de idade, promovendo a integração, a interação e a inclusão social de grupos vulneráveis através da prática artística

**Região de intervenção** | Norte (NUT II)

**Entidade beneficiária** | Sociedade Musical de Guimarães

**Data de aprovação** | 03-03-2021

**Data de início** | 06-09-2022

**Data de conclusão** | 31-12-2022

**Custo total elegível** | 138.902,24 EUR

**Apoio Financeiro da União Europeia** | FSE – 118.066,90 EUR

### **Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos**

Democratizar e promover o acesso ao ensino de Música a um público alvo vasto e diverso, de todas as faixas etárias, desde os jovens aos idosos, promovendo a integração, a interação e a inclusão social dos mesmos através da prática artística, a Música, contribuindo para a diminuição de barreiras, desigualdades, criando oportunidades no que respeita ao acesso a práticas artísticas e culturais, levando o ensino da Música a públicos alvo que não têm acesso à mesma, por razões económicas, por fatores pessoais, sociais ou outros.

Aferir o contributo de diversas práticas artísticas centradas na Música no desenvolvimento de competências artísticas e sociais pessoais e na intervenção social.

Promover a aquisição e o desenvolvimento de competências básicas, profissionais, sociais e pessoais, junto de grupos diversos, desde os jovens aos idosos, através da dinamização de práticas artísticas e culturais, o ensino da Música, tendo em vista a aquisição de capacidades que contribuam para uma maior integração; em paralelo busca colocar a atividade musical desenvolvida na escola no Palco, potenciando a sua visibilidade e reconhecimento pela



comunidade, dando ao trabalho quotidiano desenvolvido na escola uma dimensão social através da Música e do seu impacto na vida de cada dos participantes.

Fomentar a igualdade de oportunidades na fruição cultural, através da remoção de barreiras de comunicação e de programação nos espaços, equipamentos e eventos culturais, facilitando a participação cultural de pessoas com deficiências e incapacidades, com mobilidade reduzida e ou de grupos excluídos ou socialmente desfavorecidos;

Estimular o acesso de novos públicos à cultura, abrindo os espaços culturais e as salas de concerto a um público que habitualmente pouco ou nada as frequenta e potenciando a divulgação da obra de criadores contemporâneos junto do público.

Contribuir ativamente para a eliminação de discriminações, assimetrias económicas, sociais, culturais e territoriais, através de práticas artísticas e culturais pelo ensino da música;

Promover ativamente o aumento dos sentimentos de pertença do indivíduo na comunidade através da promoção da ética social e da participação cultural e artística, visando o combate à exclusão social mediante o desenvolvimento de intervenções inovadoras e de respostas integradas no âmbito da infância e juventude, população idosa, pessoas com deficiência, família e comunidade.

O projeto incluiu uma dupla componente formativa com ações de capacitação endereçadas a: professores, orientada por formadores do projeto Cantania e para alunos, orientada pelos monitores do projeto. Participaram no projeto cerca de 300 crianças e jovens em idade escolar, que frequentam o ensino básico nos 14 agrupamentos de escolas do concelho de Guimarães, tendo-se privilegiado aqueles enquadrados em grupos excluídos ou em risco de exclusão, assim como desfavorecidos. A inclusão destes destinatários permitiu obter um benefício com a interação e contacto com outros grupos, excluídos ou em risco de exclusão e/ou socialmente desfavorecidos, tendo em vista a sua plena integração na vida social e cultural. Pretendeu-se promover com este projeto a integração, a inclusão, assim como esbater as diferenças sociais e culturais existentes, com o convívio e a realização de atividades que contemplem uma heterogeneidade de públicos e de práticas artísticas e culturais.

