

Curriculum Vitae



Daniela Filipa Miranda Costa, nasceu a 28 de Maio de 1988 em Vila Nova de Famalicão. Iniciou os seus estudos Musicais aos nove anos sob orientação de seu Pai em requinta. Prosseguiu os seus estudos no Centro Cultural Musical na classe de Clarinete do professor Francisco Ribeiro. Em 2000 foi admitida na Escola Profissional Artística do Vale do Ave na classe de clarinete do professor José Ricardo Freitas.

Trabalhou na Orquestra Artavinhos sob a direcção dos maestros Maciel Matos, Alexandre Samardjiev, Francisco Ribeiro, Jaroslav Mikus, José Ricardo Freitas e Nuno Arrais. Mais tarde integrou a Orquestra de Sopros Artave sob a direcção do maestro Paulo Silva e também a Orquestra Sinfónica Artave onde teve oportunidade de trabalhar com os maestros Emílio de César, Ernest Schelle, António Saiote, Roberto Pérez, Jean-Sebastien Béreau e Luís Machado.

Trabalhou em Música de Câmara com os professores José Pedro Figueiredo, Mafalda Nejmeddine, Paulo Martins, Hélder Vales, António Chagas Rosa, Vitor Matos, Jorge Alves e Luis Pipa.

Participou no 1º e 2º Estágio da banda Sinfónica Minho-Galaica sob a direcção do maestro Lourenço Silva Cruz, no 1º Estágio da Orquestra Douricense-Vila Real com o maestro José Ricardo Freitas, em Águeda com o maestro António Saiote, em Oliveira do Bairro no estágio da Banda Sinfónica da Bairrada sob a direcção de Lorenzo Della Fonte, na B. S. Jovens STA. Mª da Feira sob direcção do maestro Paulo Martins que obteve o primeiro prémio no XXXV Certamen Internacional de Bandes de Música Villa D'Altea, na Banda Sinfónica Portuguesa sob a direcção de Fernando Marinho, Francisco Ferreira e Douglas Bostock, na Orquestra Filarmonia das Beiras com o maestro António Lourenço

e na Orquestra da Universidade do Minho sob direcção do maestro Vitor Matos e na Orquestra de Câmara Do Minho com o maestro Toby Hoffman.

Participou em Master Classes principalmente com o professor António Saiote, Nuno Pinto, Phillipe Cuper, José Estellés, Iva Barbosa, António Rosa, José Ricardo Freitas, Hélder Tavares, Victor Pereira, Nicholas Baldeyrou, François Benda e Alessandro Carbonare.

Em 2003 foi finalista do I Concurso de clarinetes da Costa Azul-Setúbal.

Em 2005 participou no filme “O Espelho Mágico” de Manoel de Oliveira.

Em 2006 foi finalista do Curso de Instrumentista de Sopros, na Artave com aproveitamento.

Em Setembro do mesmo ano deu seguimento aos seus estudos iniciando o Curso de Música na Universidade de Aveiro, onde integrou a classe de clarinete do Professor Doutor Luís Silva e do Professor Luís Carvalho. Fez também parte da Orquestra de Sopros da Universidade de Aveiro, sob a direcção do maestro Luís Carvalho. Em paralelo com estas actividades, frequentou também o Curso Livre de Clarinete na Universidade do Minho, onde procedeu os seus estudos universitários sob orientação do professor Vítor Matos e do professor Alessandro Carbonare.

Em 2009 participou no I Concurso Luso-Espanhol de Clarinete, tendo-lhe sido atribuída uma Menção Honrosa. Em Dezembro do mesmo ano participou, como membro do Ensemble de Clarinetes da Universidade do Minho, no IV *Congreso Nacional de Clarinete*, que se realizou no Real Conservatório Superior de Música de Madrid. Em Março de 2010 esteve presente no 13º Encontro de Clarinetes de Lisboa.

No mês de Julho de 2010 concluiu a Licenciatura em Música na Universidade do Minho.

Exerceu também funções de Coordenadora Pedagógica na Escola de Música do Grupo Recreativo e Musical - Banda de Famalicão.

Concluiu em 2014 o Mestrado profissionalizado em Ensino da Música (clarinete e música de câmara) na Universidade do Minho.

Participou no projeto Catânia em 2018 e 2019.

Desde 2018 que faz parte das Residências Artísticas da Orquestra de Guimarães.