



SMG - CONSERVATÓRIO DE GUIMARÃES

FORMAÇÃO MUSICAL

Matriz da Prova de Acesso – 2022/2023

Modalidade Presencial

Exercício		Competências	Modo de realização	Cotação	
Prova de Aptidão Modalidade Oral	1. Reprodução de frases rítmicas	Capacidade para a reprodução de frases rítmicas	Audição e reprodução por imitação de frases rítmicas em compasso composto	40%	
	2. Reprodução de frases melódicas	Capacidade para a reprodução afinada de frases melódicas	Audição e reprodução por imitação de frases melódicas – modo menor	40%	
	3. Reconhecimento auditivo do movimento sonoro	Capacidade para reconhecer a subida e a descida do som	Audição e identificação oral de movimentos sonoros	20%	
Prova de Conhecimentos Modalidade Oral	Leitura solfejada	1. Leitura solfejada com nome de notas	Capacidade de leitura de frases melódicas com nome de notas.	Leitura	10%
Prova de Conhecimentos Modalidade Escrita	I – Perceção auditiva	1. Reconhecimento de frases rítmicas	Capacidade para identificar frases rítmicas.	Ordenação e registo escrito do ritmo dado	10%
		2. Reconhecimento de movimento e de notas musicais	Capacidade de acompanhar e identificar a ordem melódica de um excerto.	Ordenar os compassos da melodia ouvida.	10%
		3. Reconhecimento de notas musicais	Capacidade para reconhecer a subida e a descida do som	Registo escrito das notas musicais de uma melodia com ritmo dado	20%
	II – Teoria	1. Reconhecimento das notas musicais na clave de Sol e clave de Fá.	Domínio teórico (Clave de Sol e clave de Fá).	Preenchimento do nome correto das notas musicais, na clave de Sol e clave de Fá.	15%
		2. Colocação de barras de compasso.	Domínio teórico (divisão de compassos).	Preenchimento das barras de compasso, tendo em consideração o número de tempos.	15%
		3. Reconhecimento das figuras musicais.	Domínio teórico. (figuras rítmicas)	Preenchimento das figuras musicais: figura, nome e pausa correspondente.	20%

* Nos primeiros 15 minutos da prova irá trabalhar-se uma canção de modo a preparar auditiva e vocalmente, os alunos, para a realização dos exercícios constituintes da prova.