



# SMG - CONSERVATÓRIO DE GUIMARÃES

Nome: \_\_\_\_\_

Agrupamento: \_\_\_\_\_

Data: \_\_/\_\_/\_\_

## Prova de Conhecimentos – Modalidade Oral

1. Leitura melódica com nome de notas.



## Prova de Conhecimentos – Modalidade Escrita

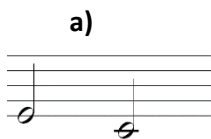
### I – Perceção Auditiva

1. Ouve, ordena e escreve os quatro compassos com motivos rítmicos.



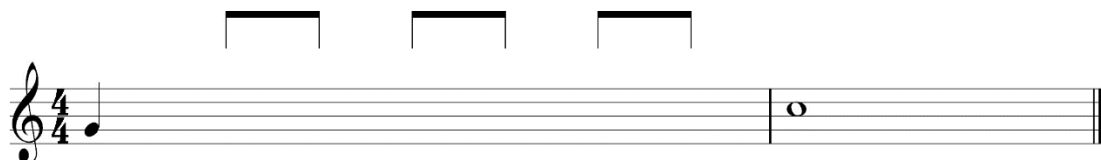
\_\_\_\_\_

3. Coloca por ordem os compassos da melodia.



1. \_\_\_\_ 2. \_\_\_\_ 3. \_\_\_\_ 4. \_\_\_\_

4. Ouve a melodia tocada pelo professor ao piano e escreve as notas.



## II – Teoria

1. Escreve os nomes das notas na clave de sol e na clave de fá

2. Coloca as barras de compasso no excerto que se segue.

3. Preenche o quadro com as figuras rítmicas, nomes e respetivas pausas.

Figura	Nome	Pausa
	Semínima	
	Colcheia	
	Mínima	

- 1. Aprendizagem de uma canção (preparação para os exercícios da prova de aptidão)**
  
- 2. Imitação de frases rítmicas em compasso composto. (Percussão corporal)**
  
- 3. Imitação de frases melódicas em modo menor. (Imitação Vocal)**
  
- 4. Identificação auditiva de frases melódicas. (Movimento da melodia)**
  - 1.1 – Ascendente / Descendente